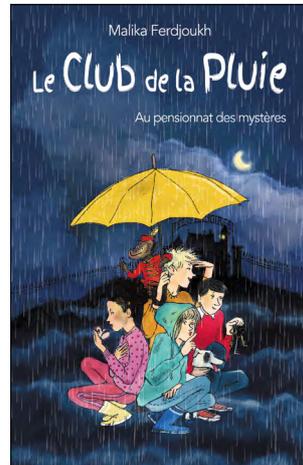


Le Club de la Pluie

Au pensionnat des mystères

Malika Ferdjoukh



Quand Rose Dupin fait son entrée au collège à l'internat des Pierres-Noires, elle ne se doute pas de ce qui l'attend. Il pleut ce jour-là sur Saint-Malo. Mais, depuis la tour de l'internat, ce sont des appels au secours qui pleuvent sous la forme de petits papiers. Qui peut bien envoyer de tels messages ?

- 1 Le cadre
- 2 Les personnages
- 3 Réfléch'lire
- 4 Clins d'œil
- 5 D'autres lectures...

Retrouvez tous nos dossiers sur ecoledesloisirsalecole.fr

✉ Contactez-nous : enseignants@ecoledesloisirs.com



Ce document est sous licence Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Pas de Modification CC BY-NC-ND, disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Malika Ferdjoukh a choisi la ville de Saint-Malo comme cadre pour ses histoires policières. Pourquoi Saint-Malo ? Simplement parce que l'auteurice aime les atmosphères brumeuses et venteuses ainsi que les villes un peu mystérieuses. Saint-Malo possède ces deux qualités : des passages secrets dans lesquels les habitants cachaient leurs biens pour ne pas avoir à payer d'impôts au roi, des remparts qui ferment la ville et un climat tempéré chaud avec de fortes averses toute l'année même lors des mois secs. Mais dans cette histoire, pas de risques d'attraper une insolation ! C'est la Toussaint et il pleut à verse.

Cette ville française existe donc dans la réalité. À l'aide d'un atlas, indiquez Saint-Malo sur la carte en annexe. Demandez également à vos élèves de situer l'endroit où ils habitent avant de calculer la distance entre ces deux lieux.

Comment se rendre jusque-là ? En train ? En voiture ? C'est l'occasion de redécouvrir l'usage d'une carte pour imaginer un itinéraire possible en train ou en voiture ou...

Observez les quelques photos de la ville en annexe. Pourquoi pourrait-on qualifier cette ville de mystérieuse ? (*Rues étroites, maisons grises, remparts, mer...*)

Le pensionnat est également sinistre et mystérieux. Citez quelques éléments qui le rendent inquiétant. (*Bâtisse granuleuse, tours obscures, petites fenêtres, hautes grilles de fer, pluie, mouettes qui crient...*)

1 De jeunes enquêteurs

Dans un roman policier, il y a le malfaiteur, et à sa recherche, le détective ou l'enquêteur. Dans les romans pour la jeunesse, le rôle de détective(s) est le plus souvent confié à de jeunes enfants comme c'est le cas ici.

La première bande d'enfants enquêteurs est venue d'Angleterre en 1942. Il s'agissait du *Club des cinq* écrit par Enid Blyton (21 ouvrages dans la série originale). Cette bande, qui réunit quatre jeunes adolescents et un chien, se retrouve pour les vacances afin de jouer les apprentis détectives. Enid Blyton imaginera d'autres bandes d'enquêteurs comme *Le Clan des sept* et *Les Cinq détectives*.

À côté des bandes de jeunes, on trouve des héros/héroïnes qui enquêtent seul(e)s comme l'américaine Alice Roy dans les années 1950. Dans les mêmes années, en France, Georges Chaulet imaginera Fantômette qui mène une double vie: jeune fille sage le jour, justicière masquée la nuit.

Paul-Jacques Bonzon écrira à son tour, de 1961 à 1980, trente-huit romans mettant en scène *Les Six compagnons*, un groupe de six – cinq garçons, une jeune fille et un chien –, qui vivent à Lyon.

À la même époque arriveront *Michel, Langelot, Les 4 as, Les trois jeunes détectives...*

2 Le Club de la Pluie

Le Club de la Pluie s'inscrit dans la lignée des séries d'Enid Blyton. Ici, ce sont quatre amis et deux animaux qui forment la « bande » d'enquêteurs. Curieux et débrouillards, ils viennent à bout des énigmes qui leur sont proposées.

Les parents n'interfèrent pas dans les enquêtes puisque Rose et Nadget sont à l'internat, Ambroise a des parents très occupés et Milo des parents forains.

Demandez à vos élèves de les identifier sur la première de couverture reproduite en annexe et de noter pour chacun quelques caractéristiques dont ils se souviennent. L'échange avec la classe permettra de compléter le schéma.

Et si vos élèves imaginaient un club de détectives? Par groupes de deux ou trois, demandez-leur d'imaginer une bande de jeunes adolescents avec un ou plusieurs animaux. Ils choisiront également une ville où les enquêtes pourraient se dérouler.

Sur un panneau, ils présenteront la ville choisie ainsi que les personnages avec quelques-unes de leurs particularités. À partir de là, on peut également, si l'âge des enfants le permet, construire une intrigue en s'aidant des caractéristiques du récit policier vues tout au long des pistes: un « crime », un mobile, des suspects, des fausses pistes, un enquêteur, des indices...

3 Pour aller plus loin

Au cinéma, on trouve également des bandes d'enfants qui mènent l'enquête, certaines séries remontent aux années 1970. On peut en regarder des extraits, la bande annonce ou un épisode et les comparer avec *le Club de la Pluie* ou les comparer entre elles. On remarquera qu'il y a généralement plus de garçons que de filles, que la fille est jolie ou garçon manqué, qu'il y a souvent un enfant un peu différent (moins habile)...

Les Galapiats de Pierre-Gaspard Huit: une mini-série de courts épisodes

Dans une colonie de vacances dans les Ardenne belges, six garçons et une fille partent pour un grand jeu à la recherche d'un trésor perdu. Ils vont bien vite être mêlés à une série d'aventures périlleuses qui vont commencer par la découverte du mystérieux Château-sans-nom...

<https://www.youtube.com/watch?v=AK2X79mSQaM>

Le Club des Crocodiles de Christian Ditter

La bande des Crocodiles va mener l'enquête sur une étrange série de cambriolages. Ils seront épaulés par Kai, jeune adolescent qui vient d'aménager et qui est contraint de se déplacer en fauteuil roulant à la suite d'un accident.

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19588731&cfilm=139496.html

Détectives en herbe de Linda Shayne

Lorsqu'Anna, 7 ans, apprend que sa belle-mère - une femme tyrannique - veut la mettre en pension et expédier son petit chien à la fourrière, la petite fille décide d'envoyer un message de détresse qu'elle accroche à un ballon gonflé à l'hélium.

https://www.youtube.com/watch?v=plOty_UPIU0

Les Goonies de Richard Donner

Une vieille carte au trésor trouvée au fond d'un grenier va entraîner la bande de copains dans des cavernes piégées, des découvertes merveilleuses et surtout vers le trésor du pirate Willy le borgne !

https://www.youtube.com/watch?v=E71-hjH_7Rw

Ninja kids de Jon Turteltaub

Samuel, Jeffrey et Michael sont les trois fils de Sam Douglas, un officier du FBI. Ils partent en vacances chez leur grand-père qui leur apprend les secrets des mythiques guerriers ninja et leur faire suivre un entraînement intensif. À peine rentrés chez eux, les garçons, désormais rompus aux arts martiaux, font l'objet d'une tentative d'enlèvement.

<https://www.youtube.com/watch?v=wACe6uzBNeo>

Les romans policiers, qu'ils soient pour adultes ou pour la jeunesse, comportent toujours les mêmes ingrédients :

- un criminel/malfaiteur...
- un crime/cambriolage/enlèvement...
- un détective/enquêteur/ parfois un policier...

Les jeunes héros du *Club de la Pluie* adoptent les attitudes des véritables détectives professionnels pour résoudre l'énigme : observations, hypothèses, filatures, prises de risques, surveillances des suspects, analyses d'indices, interrogatoires ... Menons l'enquête avec eux !

L'histoire du *Club de la Pluie* est illustrée par Cati Baur qui propose sept illustrations pour rythmer l'ensemble des deux récits qui composent le livre. Ces illustrations peuvent servir pour le découpage de la lecture en épisodes.

1 Première enquête

Épisode 1 (jusqu'à la page 21)

- De quels personnages fait-on la connaissance au pensionnat ?
- Sont-ils sympathiques ou non ? Expliquez (voir photo d'Ethan Hawke en annexe).
- Pourquoi Rose met-elle la cuillère dans sa poche ?
- Qui pourrait se trouver dans la tour ?

Épisode 2 (jusqu'à la page 33)

- Quel(s) risque(s) prennent Nadget et Rose ?
- Qui rencontrent-elles ? Comment se passent les rencontres ?
- Qui trouve le nouvel indice ?
- Qu'est-ce qui cloche dans la vidéo ?
- Sur quel personnage s'orientent leurs soupçons ? Pourquoi lui ?

Épisode 3 (jusqu'à la page 38)

- Quels indices chargent M. Belloc ?
- Pourquoi les détectives pensent-ils que la directrice se trouve dans la tour et non à Nice ?
- Y-a-t-il un autre suspect possible ? Si oui, lequel et pourquoi ?

Épisode 4 (jusqu'à la fin de la première enquête)

- Le coupable était-il celui auquel les enfants pensaient ?
- Comment Nadget a-t-elle compris qui était le vrai coupable ?
- Quel était le mobile du coupable ?

Réflexions sur l'ensemble de la nouvelle :

- Pourquoi cette nouvelle peut-elle être qualifiée de « policière » ?
- As-tu été surpris par l'identité du coupable ?
- De quelle manière Malika Ferdjoux nous a-t-elle entraînés sur une fausse piste ?

2 Deuxième enquête

Épisode 1 (jusqu'à la page 51)

De quels nouveaux personnages fait-on la connaissance dans ce premier épisode ?
Quel méfait est commis dans la ville de Saint-Malo ?

Épisode 2 (jusqu'à la page 58)

Un vol a lieu à la fête foraine. Qui est la victime et qui est le coupable ?
Les prédictions de la voyante sont à la fois rassurantes et inquiétantes.
Explique pourquoi.
De quelle catastrophe peut-il bien s'agir à la fin de cet épisode ?
Emets une hypothèse.

Épisode 3 (jusqu'à la page 63)

De quelle catastrophe est-il question ?
Qui est interrogé par les détectives ? Qu'apprennent-ils ?
Pourquoi la boussole est-elle précieuse ?
Qui peut sembler suspect ? Pour quelle raison ?

Épisode 4 (jusqu'à la page 75)

Qui pourrait avoir volé le papillon et pour quelle raison ?
Qui a un comportement suspect ?
Comment celui-ci se défend-il ?

Épisode 5 jusqu'à la fin de l'histoire

On peut dire que finalement l'énigme est résolue grâce à :
Nadget parce que
Saladin parce que
Clipper parce que

Réflexions sur l'ensemble de la nouvelle

Aviez-vous trouvé le coupable ?
Comment Malika vous a-t-elle envoyé sur de fausses pistes ?
Et pour terminer, découvrez enfin le film que Nadget n'a toujours pas reçu de son frère Saladin :

<https://www.youtube.com/watch?v=2DLx3Q41Kag>

Malika Ferdjoukh adore faire des allusions plus ou moins directes à des personnages, films, romans... que vos élèves ne peuvent pas encore connaître.

C'est donc l'occasion d'aller un peu plus loin avec eux.

1 Rouletabille

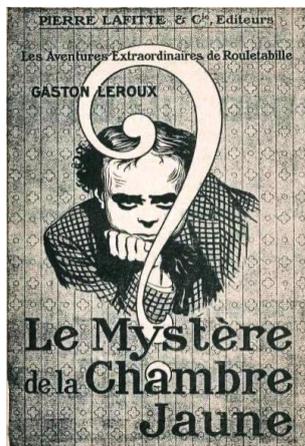
Le nom du singe est aussi celui du journaliste-détective créé par Gaston Leroux en 1908. Les deux premiers titres ont été adaptés au cinéma à de nombreuses reprises: *Le Mystère de la Chambre Jaune* et *Le Parfum de la Dame en noir*. À regarder, les versions de Bruno Podalydès dont vous pouvez voir les bandes annonces.

Le Mystère de la Chambre Jaune:

<https://www.dailymotion.com/video/x4nzi5f>

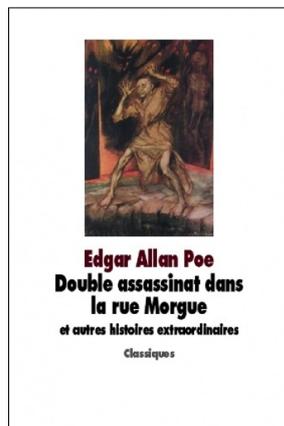
Le Parfum de la Dame en noir:

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18396569&cfilm=56842.html



2 Dupin

C'est le nom de famille de Rose. Mais c'est également le nom du chevalier Auguste Dupin, créé par Edgar Allan Poe et considéré comme le premier enquêteur privé du roman policier. Edgar Poe le mettra en scène dans trois nouvelles qui se passent à Paris. C'est grâce à ses facultés d'observation et d'analyse que Dupin pourra venir à bout de ces énigmes judiciaires.



3 Moriarty

Dans le *Club de la Pluie*, Charles Moriarty est le surveillant du pensionnat mais dans le roman de Conan Doyle, c'est le plus redoutable ennemi du Sherlock Holmes. Ce cerveau criminel est considéré comme l'un des premiers génies du mal de la littérature. Extrêmement intelligent, Moriarty possède une soif de pouvoir qui l'entraîne sur le chemin du crime.



Par Sidney Paget — The Strand Magazine, Domaine public.

4 Et encore...

Philippe Marlotte fait référence à *Philip Marlowe*, le détective privé de Raymond Chandler ; M. Belloc, le professeur d'informatique, est une référence à Marie Belloc, l'auteurice de *The Lodger* qui a inspiré le film du même nom à Alfred Hitchcock (*Les cheveux d'or* en français) et M. Hamette est un hommage à l'auteur de romans noirs, *Dashiell Hammett*.

5 Création

Et si vos élèves inventaient des noms inspirés de personnages connus de séries policières ou de romans policiers jeunesse ou non ? Ces personnages pourront intervenir dans le prolongement de la piste 2.

Retrouvez le Club de la Pluie dans d'autres aventures :

Le Club de la Pluie et les forbans de la nuit
Le Club de la Pluie dans le train de la peur
Le Club de la Pluie contre Satin-Noir
Le Club de la Pluie brave les tempêtes

Et d'autres ouvrages policiers :

L'affaire Matisse de Georgia Bragg
Un costume pour l'enfer de Jean-François Ménard
Le paradis d'en bas (tomes 1 à 3) d'Audren
Les enquêtes de Théo Toutou d'Yvan Pommaux
La peur du Louvre de Claude Delafosse

De Pierre Bailly :

Ludo: Enquêtes et squelettes
Ludo: Tranches de quartier
Ludo: Tubes d'aventures

De Norma Huidobro :

Anita mène l'enquête – Une lumière très étrange de
Le mystère du majordome
Octobre, un crime
Un secret à la fenêtre

De Christian Poslaniec :

Une soupe de diamants
Le dixième lapin blanc
Le douzième poisson rouge
La onzième souris verte

ANNEXE 1: Carte de France



ANNEXE 2 : Découvrir Saint-Malo en photos



Les remparts

Par Georges Seguin (Okki) — Travail personnel, CC BY-SA 4.0.





Par GQ — Travail personnel, CC BY-SA 3.0



Par © Guillaume Piolle, CC BY 3.0.



ANNEXE 3 : Les personnages

Malika Ferdjoukh

Le Club de la Pluie

Au pensionnat des mystères

ANNEXE 4: Ethan Hawke

