

Animer sa bibliothèque de classe

Catalogue de bonnes pratiques

Réalisé avec l'aide de l'équipe enseignante de l'établissement de Montagny

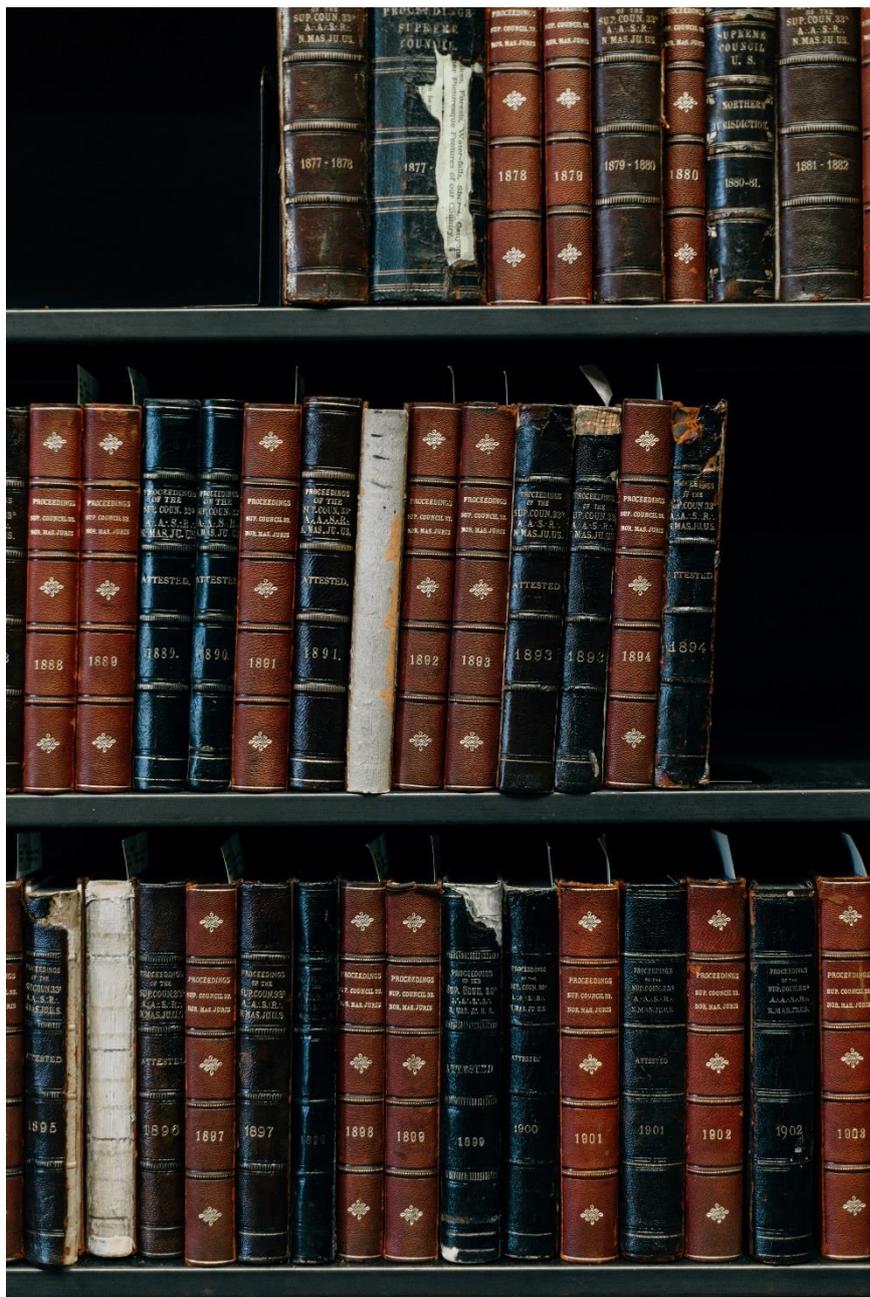
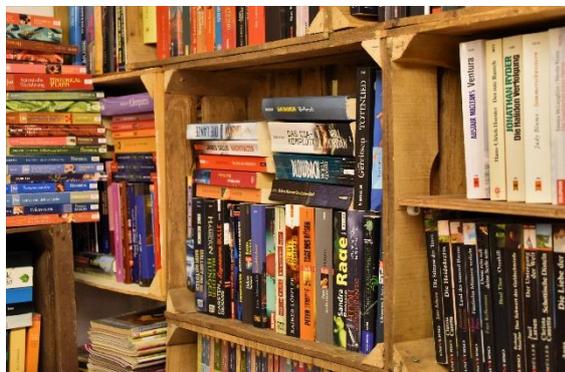


Table des matières

Aménagement en classe	3
Ranger	3
Présenter	3
Mettre en avant	3
Lire.....	3
Tous ensemble	Erreur ! Signet non défini.
La forêt des livres	4
Marché aux livres	4
Devinette	4
Résumé mystère.....	4
Emoji-livre	4
Domino des livres.....	4
Jeu de l’Oie du livre	5
La nuit des livres.....	5
Tous ensemble ou par ateliers	5
Tri des livres par genre	5
Page envolée	5
Salade de titres.....	5
À son pupitre (+ production écrite ou dessinée).....	5
Affichage.....	5
Fiche de présentation.....	5
Le monde caché	6
Carte d’identité	6
Cher héros, chère héroïne,.....	6
Annexe fiche de lecture.....	7

Aménagement en classe

Valoriser le contenu de la caisse de bibliothèque de classe est un moyen efficace d'inciter vos élèves à lire



Ranger

Ranger les livres : dans des caisses, sur une bibliothèque fabriquée avec une échelle double ouverte et des planches horizontales, dans un coffre, dans une valise, dans des sacs à dos, dans une charrette, une brouette, un caddie, etc



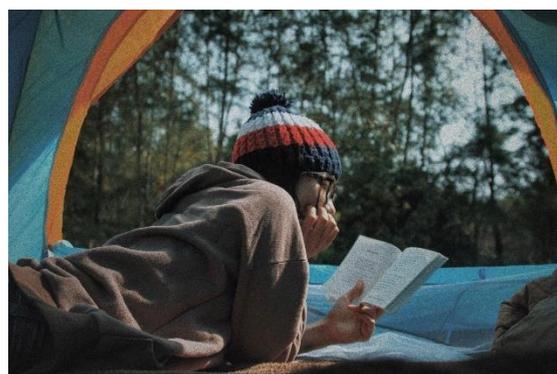
Présenter

Suspendre un livre avec une ficelle à travers ou à l'aide d'un cintre. Empiler du plus grand au plus petit. Présenter sur la tranche, de face. Rassembler les livres de même couleur.



Mettre en avant

Utiliser un lutrin pour attirer l'attention sur un livre en particulier, le poser sur le bureau de l'enseignant.e, choisir un endroit très visible ou bien caché, l'exposer dans une vitrine, dans un terrarium, photocopier la couverture et l'afficher sur la porte de la classe, en photocopier plusieurs exemplaires et les cacher dans les bureaux ou les casiers des élèves, etc.



Lire

Prévoir un lieu pour lire : pourquoi pas, une tente, un petit matelas, un hamac, un gros coussin, des tabourets de bar, un tapis de sol (pour aller lire dehors), etc.

Voici une série d'activités qui peuvent être réalisées en grand groupe

La forêt des livres

Installer les livres ouverts sur la tranche, partout dans la classe, l'élève se promène (sans faire tomber les « arbres » de la forêt, et choisit un livre.

Expliquer aux autres les raisons de son choix.

- 1-2H Varier les types de promenades, seul, à plusieurs, en marche arrière, à la queue-leu-leu, etc.
- 3-4H Lire le titre du livre choisi, et/ou nommer les sons, les lettres, etc.

Marché aux livres

Un groupe d'élèves « marchand.e.s » présentent leur livre préféré et font de la pub pour lui, à la criée. L'autre groupe d'élèves « client.e.s » se promène dans le marché et choisit ce qu'ils.elles vont lire.

Devinette

Un élève prend un livre dans la sélection sans le montrer aux autres et décrit la couverture. Qui le reconnaît ? Celui.celle qui trouve dira la prochaine devinette.

Résumé mystère

L'enseignant.e lit le résumé de la 4ème de couverture, l'élève qui reconnaît le livre lève la main.

Emoji-livre

Préparer une série d'emoji sur des cartes et les disposer au centre du cercle d'élèves. Faire deviner un livre sans parler mais en utilisant uniquement les cartes, posées côte à côte. Celui.celle qui le reconnaît lève la main.

[Lien pour télécharger et préparer ses cartes](#)



Domino des livres

Distribuer les livres de la caisse aux élèves, commencer un domino en cherchant un point commun avec le livre précédent.

- 1-2H s'attarder simplement à la couverture, les couleurs, l'illustration, etc.
- 3-4H s'intéresser à la couverture, aux couleurs, à l'illustration en ajoutant le titre, la typographie, etc.
- 5-6H même chose que 1-2H et 3-4H mais en explorant aussi le contenu d'après ce qu'évoque le titre.
- 7-8H même jeu, mais en posant les livres côté pile (4^{ème} de couverture).

Jeu de l'Oie du livre

Disposer les livres de la sélection au sol en formant un ou plusieurs parcours de jeux de l'Oie. Selon l'envie, ajouter des livres « oie (relancer le dé ou avancer à nouveau du même nombre tiré) » ou « piège » ou « retour à la case départ ». Les pions des élèves sont leur pantoufle gauche, trouver un gros dé et c'est parti. Chaque fois que l'élève s'arrête sur un livre, il peut choisir de le prendre et d'aller le lire ou de rejouer lorsque ce sera son tour.

- Utiliser la salle de gym.
- Créer un grand jeu des échelles plutôt qu'un jeu de l'Oie.
- Inviter une autre classe à participer (lors du passage de la caisse d'une classe à l'autre).
- Réaliser l'activité en plusieurs groupes pour une meilleure jouabilité.

La nuit des livres

Eteindre la lumière, obscurcir la classe et découvrir les livres de la sélection avec une lampe de poche.

Tous ensemble ou par ateliers

Ces petits ateliers pourraient être préparés à l'avance et proposés lors de temps morts ou comme petit rituel.

Tri des livres par genre

Le contenu de la caisse est à trier par genre littéraire : Album / BD / documentaire ou texte qui raconte / relate / argumente / transmet des savoirs / règle des comportements / joue avec la langue ([PER L121](#))

Page envolée

Photocopier une page du livre ou une illustration, un début de chapitre, la première ou la dernière page,... Distribuer, les élèves doivent retrouver dans quel livre se trouve l'extrait.

Salade de titres

Noter que les titres de la sélection sur des étiquettes, trouver quelles phrases il est possible de faire en les ajustant (en ajoutant des mots de liaison)

À son pupitre (+ production écrite ou dessinée)

Activités ponctuelles, ou à tirer au sort le matin, ou activités surprises, à partager avec d'autres classes, à intégrer à d'autres leçons plus longues.

Affichage

Afficher les extraits de livres (cf activité Page envolée) et sur un post-it, dire pourquoi on pourrait choisir ce livre.

Fiche de présentation

Préparer une fiche de présentation (voir Annexes en fin de document), faire un résumé oral, donner son avis et dire à qui pourrait plaire ce livre.

Le monde caché

Photocopier une illustration en noir-blanc, la découper en plusieurs morceaux, coller un morceau sur une feuille de papier à dessin. L'élève dessine la partie qui manque, comme il.elle l'imagine.

Carte d'identité

Choisir le personnage d'une histoire, fabriquer sa carte d'identité. Dessiner sa photo-passeport, lui inventer un pays d'origine si on ne peut pas le connaître, etc.

Cher héros, chère héroïne,

Écrire une lettre au héros, à l'héroïne ou à n'importe quel personnage de l'histoire qu'on est en train de lire. Il est possible ensuite de laisser la lettre dans le livre et l'élève qui le lira en suivant, doit imaginer une réponse, en se faisant passer pour le destinataire ou la destinatrice.

Annexe fiche de lecture

Comment j'ai trouvé ce livre :



Titre du livre				
Nom de l'auteur				
Nom de l'illustrateur				
Editions				
Genre du livre (documentaire, romans, BD, ...)				
Ce que j'ai aimé dans ce livre				
Je pense que ce livre va plaire à...				
Ce livre fait...	Rire 	Pleurer 	Peur 	autre